



CLASSICAL BEAT FESTIVAL

Travemünde | 19.–25. Juli 2026

Termine Hauptveranstaltungen:

- Mi., 22. Juli | »Piano Night« | Leszek Możdżer
- Do., 23. Juli | »Nightscapes« | Luciano Supervielle
- Fr., 24. Juli + Sa., 25. Juli
Revue »LET'S DANCE – Nächte am Montmartre«
Christophe Lampidecchia und den
European Jazz Companions

Ort Hauptveranstaltungen:

Maritim Strandhotel Travemünde, Saal Maritim,
Trelleborgallee 2, 23570 Lübeck-Travemünde



Preise Hauptveranstaltungen:

Vorverkauf: EUR 35* | Studierende/Schüler*innen: EUR 15*

Abendkasse: EUR 39 | Studierende/Schüler*innen: EUR 19

*zzgl. Vorverkaufs- und Systemgebühren



Vorverkaufsstellen:

- LTM Tourist-Information Lübeck & Travemünde
- Tourist-Informationen in Ostholstein
- VK-Stelle in der MuK, Willy-Brandt-Allee 10, Lübeck
- LN-Ticketwelt, Königstraße 67a, Lübeck
- CITTI Lübeck, Herrenholz 14, Lübeck

TICKETS ONLINE: WWW.CLASSICALBEAT.DE



CLASSICAL BEAT Festival | Telefon: 04521/7906213 |
E-Mail: info@classicalbeat.de Stiftung Neue Musik-Impulse |
Schleswig-Holstein gUG Schützenweg 8 / Postfach 113 / 23701 Eutin

WENN EUROPA GEMEINSAM SPIELT

Die European Jazz Companions sind ein außergewöhnliches Big-Band-Ensemble, das junge Talente aus ganz Europa vereint. Unter der Leitung des französischen Komponisten und Dirigenten Pierre Bertrand – bekannt für seine kraftvollen und innovativen Jazzorchester-Kompositionen – steht die Band für musikalische Exzellenz, Vielfalt und echten europäischen Austausch.

EUROPEAN JAZZ COMPANIONS



Foto: SNIMI



»PARIS: HAUPTSTADT DER FREIHEIT. GESTERN UND HEUTE«

FREIER
EINTRITT

Sonntag, 19. Juli | 17:30 – 19:00 Uhr | Kulturnachmittag
Ev.-Luth. St.Lorenz, Gemeindehaus, Teutendorfer Weg 10 h

Prof. Dr. Axel E. Walter, Leiter der Eutiner Landesbibliothek, erläutert, warum Paris nach dem polnischen Novemberaufstand von 1830/31 zum Zufluchtsort und geistigen Zentrum europäischer Freiheitsbewegungen wurde. Originale Quellen aus den Beständen der Bibliothek lassen die politischen Salons, Exilkreise und demokratischen Debatten jener Zeit lebendig werden. Zum Abschluss spielt der Lübecker Pianist Zeyue Yang Werke von Frédéric Chopin.



»CLASSICAL BEAT Sounds of Nations«

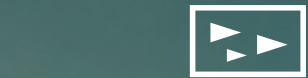
Mittwoch, 22. Juli | 14:00 – 16:00 Uhr
König Pilsener Bühne – Nordermole

CLASSICAL BEAT Jugend Band-Contest mit Verleihung des Young Talents Award der Volksbanken Raiffeisenbanken.

»LET'S DANCE – AUFFORDERUNG ZUM TANZ«

Donnerstag, 23. Juli | 14:00 – 17:00 Uhr | Brüggmanngarten

DIGITAL SOUNDSCAPES präsentiert:
Jugendliche präsentieren eigene digitale Musikproduktionen, die mit Laptop und Musiksoftware entstanden sind. Workshops und Konzerte verbinden junge Talente aus Deutschland, Frankreich und Polen.



CLASSICAL BEAT FESTIVAL

Travemünde | 19.–25. Juli 2026

VOYAGE FRANCE!



- LESZEK MOŹDŻER
- CHRISTOPHE LAMPIDECCHIA
- LUCIANO SUPERVIELLE
- EUROPEAN JAZZ COMPANIONS





MARITIM
STRANDHOTEL
TRAVEMÜNDE
Saal Maritim
Trelleborgallee 2

NEUE KLÄNGE NEUE HORIZONTE

Liebe Festivalfreundinnen und Festivalfreunde, in diesem Jahr setzen wir die Segel für eine besondere musikalische Reise nach Frankreich.

Unter dem Motto „VOYAGE FRANCE!“ verbindet das CLASSICAL BEAT Festival 2026 Klassik, Jazz und elektronische Musik zu neuen europäischen Klangräumen – von Eutin und Travemünde bis Paris und weiter Richtung Polen 2027. Erstmals spielen wir im Maritim Strandhotel Travemünde: ein außergewöhnlicher Ort direkt am Wasser gelegen, der den Konzerten eine besondere Atmosphäre gibt.

Gleichzeitig bringt das Jugendfestival junge Musikerinnen und Musiker aus ganz Europa zusammen – für neue Ideen, neue Sounds und neue Freundschaften. So entsteht ein Festival, das neue musikalische Horizonte eröffnet.

Hans-Wilhelm Hagen

Geschäftsführer CLASSICAL BEAT Festival

TICKETS ONLINE: WWW.CLASSICALBEAT.DE



CLASSICAL BEAT Festival | Telefon: 04521/7906213 |
E-Mail: info@classicalbeat.de | Stiftung Neue Musik-Impulse |
Schleswig-Holstein gUG Schützenweg 8 / Postfach 113 / 23701 Eutin



Foto: Lukasz Gawronski

LESZEK MOŹDŹER

Mittwoch, 22.07.2026 | 20:00 Uhr
Maritim Strandhotel Travemünde | Saal Maritim | Trelleborgallee 2

»PIANO NIGHT« MIT LESZEK MOŹDŹER

Mit Leszek Mozdzer präsentiert das CLASSICAL BEAT Festival einen der außergewöhnlichsten europäischen Jazzpianisten unserer Zeit. Nicht zufällig wird sein Name immer wieder mit Frédéric Chopin verbunden, dessen Verbindung von Komposition, Ausdruck und Klang bis heute nachwirkt.

DAS KLAVIER IM MITTELPUNKT

Ein Soloabend mit Leszek Mozdzer lebt nicht von äußeren Effekten, sondern von Klang und musikalischer Freiheit. Im Mittelpunkt steht das Klavier – und die Möglichkeiten, die in jedem einzelnen Ton liegen.

EINMALIG NUR AN DIESEM ABEND

Die Piano Night lädt dazu ein, sich ganz auf die Musik einzulassen. Zwischen ruhigen Passagen, melodischen Motiven und improvisatorischen Freiräumen entsteht eine Atmosphäre, die entspannt und aufmerksam macht. Wer Leszek Mozdzer live erlebt, begegnet einem der außergewöhnlichsten europäischen Pianisten unserer Zeit – und einem Konzert, das genau so nur an diesem Abend zu erleben ist.

NIGHTSCAPES MIT LUCIANO SUPERVIELLE »CESSEZ-LE-FEU« (Waffenstillstand)

Mit Luciano Supervielle tritt ein international renommierter Pianist, Komponist und Klangkünstler auf, der Klassik, Elektronik und südamerikanische Musikkulturen verbindet. Gemeinsam mit dem jungen, groß besetzten Jesse Mattern Orchestra aus Hamburg entsteht ein Konzertformat zwischen Klavier, Ensembleklang und elektronischen Sounds.

ZWISCHEN TRADITION UND URBAN BEAT

„Cessez-le-feu“ (Waffenstillstand) bewegt sich zwischen Neotango, Elektronik, Hip-Hop und den musikalischen Traditionen des Río de la Plata. Die Musik greift Themen wie Nacht, Bewegung, Erinnerung und Tanz auf und verbindet südamerikanische Einflüsse mit zeitgenössischer Musik und urbanen Klangfarben. Im Zentrum steht die Sehnsucht nach Frieden in einer Welt, die von Konflikten und Kriegen geprägt ist.

GRENZGÄNGER MIT EIGENER HANDSCHRIFT

Für viele Zuhörer erinnert seine Musik an jene besondere Verbindung von Tango und Elektronik, wie sie in den frühen Arbeiten von Bajofondo zu hören ist – eine Entwicklung, die Supervielle selbst maßgeblich mitgeprägt hat und heute auf ganz eigene Weise weiterführt.

Donnerstag, 23.07.2026 | 20:00 Uhr
Maritim Strandhotel Travemünde | Saal Maritim | Trelleborgallee 2



Foto: L. Supervielle

LUCIANO SUPERVIELLE



Foto: C. Lampidecchia

CHRISTOPHE LAMPIDECCHIA

Freitag, 24.07.2026 | 20:00 Uhr +
Samstag, 25.07.2026 | 20:00 Uhr
Maritim Strandhotel Travemünde | Saal Maritim | Trelleborgallee 2

REVUE »LET'S DANCE I NÄCHTE AM MONTMARTRE«

Mit der Revue „Let's Dance – Nächte am Montmartre“ präsentiert das CLASSICAL BEAT Festival 2026 ein musikalisch-szenisches Programm, das die kulturelle Vielfalt Europas in einem Abend vereint. Der französische Akkordeonvirtuose Christophe Lampidecchia, bereits in Eutin als Solist gefeiert, führt das Publikum mit französischem Flair, tänzerischen Rhythmen und stilübergreifender Virtuosität durch die Nacht.

Die Revue spannt einen Bogen von Webers „Aufforderung zum Tanz“ über Chopins Pariser Jahre bis in die farbenreiche Welt des französischen Jazz. Paris erscheint dabei als europäischer Kulturraum, in dem sich deutsche, polnische und französische Einflüsse begegnen. Tänzerinnen und Tänzer bringen die Musik zusätzlich in Bewegung.

Gemeinsam mit den European Jazz Companions entwickelt Pierre Bertrand ein neues Repertoire zwischen romantischer Tanzmusik, Chanson, Swing und moderner Big-Band-Energie. So entsteht ein Abend voller Leichtigkeit, Emotion und musikalischer Freiheit – ein Festivalerlebnis, das europäische Musiktraditionen neu verbindet.