

Terminübersicht

>>> Samstag, 24. Juli 2021

20.30 Uhr >>> Classical Beat Festival – Eröffnungskonzert: Hugh Coltman & Lisbet Guldbæk

Unter musikalischer Leitung des Star-Saxofonisten und Komponisten Pierre Bertrand singen bei dem Festivalauftakt des CLASSICAL BEAT Festivals Jazzikonen Hugh Coltman und Lisbet Guldbæk exklusiv gemeinsam, mit der musikalischen Wucht der CLASSICAL BEAT Big Band. Guldbæk sagt über die Zusammenarbeit: „Ich wollte auch diese einfachen, natürlichen Lieder weiterentwickeln und sie in Werke mit den Dimensionen eines großen Orchesters verwandeln. Während der Arbeit mit Pierre Bertrand ergab sich die Komposition auf natürliche Weise.“

Das Classical Beat Festival wird durch die Stiftung Neue Musik-Impulse Schleswig-Holstein/Eutin organisiert und veranstaltet mit der Unterstützung durch die Beauftragte der Bundesregierung für Kultur und Medien (BKM), dem Bundesverband Sozio Kultur, dem NEUSTART Sofortprogramm für Kultur und der Initiative Musik GmbH, der Possehl Stiftung/Lübeck, dem NDR Kultur und dem ATLANTIC Grand Hotel Travemünde.

Eintritt: ab € 35

Eintrittskarten: Lübeck Ticket oder an der Abendkasse

Veranstalter:in: **Classical Beat Festival** Stiftung Neue Musik-Impulse Schleswig-Holstein/Eutin

Infos und Programm: www.classicalbeat.de/programm-2021

Ort: ATLANTIC Grand Hotel Travemünde, Kaiserallee 2, 23570 Lübeck-Travemünde (Ballsaal und Hotelgarten)

>>> Sonntag, 25. Juli 2021

19.00 Uhr >>> Classical Beat Festival – Richie Beirach & Gregor Hübner

Richie Beirach und Gregor Hübner verbinden eine unersättliche Neugierde und Improvisationslust, denen „Round about Beethoven“ ebenso ein beredtes Zeugnis ablegt, wie ihrer Liebe zur Rhythmik, aber auch zum Spiel mit klassischen Formen. Das mitreißende Konzert ist Bestandsaufnahme und Querschnitt ihrer langjährigen Zusammenarbeit.

Als Opening Act von Beirach und Hübner wird der mit dem Jazz-Förder-Preis des Kulturforums Schleswig-Holstein 2019 ausgezeichnete Nachwuchspianist Ilja Ruf auftreten, dessen erstes Album bereits von Beirach für seine Vielseitigkeit und Kreativität gelobt wurde. Dort finden sich Klavier-Solo Stücke, von lyrischem, kammermusikalischem Jazz bis zu Bebop, sowie Songs über Freundschaften, Gefühle und Aufbruch. Der Zwanzigjährige kombiniert verschiedene Stile: Popsongs, Jazztunes und Kompositionen mit einem kammermusikalischen Ansatz. Jeder Track erzählt seine eigene Geschichte.

Das Classical Beat Festival wird durch die Stiftung Neue Musik-Impulse Schleswig-Holstein/Eutin organisiert und veranstaltet mit der Unterstützung durch die Beauftragte der Bundesregierung für Kultur und Medien (BKM), dem Bundesverband Sozio Kultur, dem NEUSTART Sofortprogramm für Kultur und der Initiative Musik GmbH, der Possehl Stiftung/Lübeck, dem NDR Kultur und dem ATLANTIC Grand Hotel Travemünde.

Eintritt: ab € 35

Eintrittskarten: Lübeck Ticket oder an der Abendkasse

Veranstalter:in: **Classical Beat Festival** Stiftung Neue Musik-Impulse Schleswig-Holstein/Eutin

Infos und Programm: www.classicalbeat.de/programm-2021

Ort: ATLANTIC Grand Hotel Travemünde, Kaiserallee 2, 23570 Lübeck-Travemünde (Ballsaal und Hotelgarten)

>>> **Dienstag, 27. Juli 2021**

20.30 Uhr >>> Classical Beat Festival – Ralf Schmid | Joo Kraus | Bernd Ruf – und dem CLASSICAL BEAT Orchester

Gemeinsam mit dem CLASSICAL BEAT Orchester unter der Leitung von Bernd Ruf erforschen Schmid und Kraus neue Klang- und Grooveräume. Pop und Funk, Kollektivimprovisationen und Elektronik loten die Spaces aus. Im Süden der Republik gibt es wohl kaum eine so intensive und erfolgreiche musikalische Verbindung wie die zwischen dem Freiburger Pianisten Ralf Schmid (aka PYANOOK) und dem Ulmer Trompeter Joo Kraus. Ihr erstes Album „Public Jazz Lounge“ 2001 mit der SWR Big Band brach Verkaufsrekorde und wurde zum Klassiker, für ihr „Painting Pop“ gab es einen Echo, für „bossarenova“ eine Grammy-Nominierung in Brasilien. In immer neuen musikalischen Kombinationen finden sie sich zusammen, brechen gemeinsam auf nach San Francisco, Havana oder Singapur und sind mittlerweile zusammen auf über 20 Alben zu hören. Ihre Homebase haben sie im Quartett mit Veit Hübner und Torsten Krill und im „bossarenova trio“ mit Paula Morelenbaum, aber auch mit Ivan Lins, Pee Wee Ellis, Klaus Doldinger u.v.a. sind sie immer wieder gemeinsam zu hören. Auf ihrer Suche nach einem ganzheitlichen Ausdruck im virtuellen Zeitalter besteht ihre Mission in der Verschmelzung von elektronischen Sounds und akustischen Klängen. Im Projekt Pyanook entfacht Ralf Schmid nicht nur ein Ballett zwischen zwei Flügeln, sondern kann mit speziell angefertigten Handschuhen zudem über Bewegung elektronische Sounds ansteuern und manipulieren. Bei diesen an Zauberei erinnernden Abläufen geht es nur noch um die Zusammenhänge von Sound und Bewegung, die sich in der Imagination des Hörers - der in seinen neueren Projekten auch Zuschauer und aktiver Teil der Gesamtimagination wird - fortsetzen.

Das Classical Beat Festival wird durch die Stiftung Neue Musik-Impulse Schleswig-Holstein/Eutin organisiert und veranstaltet mit der Unterstützung durch die Beauftragte der Bundesregierung für Kultur und Medien (BKM), dem Bundesverband Sozio Kultur, dem NEUSTART Sofortprogramm für Kultur und der Initiative Musik GmbH, der Possehl Stiftung/Lübeck, dem NDR Kultur und dem ATLANTIC Grand Hotel Travemünde.

Eintritt: ab € 35

Eintrittskarten: Lübeck Ticket oder an der Abendkasse

Veranstalter:in: **Classical Beat Festival** Stiftung Neue Musik-Impulse Schleswig-Holstein/Eutin

Infos und Programm: www.classicalbeat.de/programm-2021

Ort: ATLANTIC Grand Hotel Travemünde, Kaiserallee 2, 23570 Lübeck-Travemünde (Ballsaal und Hotelgarten)

>>> Mittwoch, 28. Juli 2021

20.30 Uhr >>> Classical Beat Festival – Signum Saxophone Quartet

Eine Uraufführung auf dem CLASSICAL BEAT Festival: Das Signum Saxophone Quartet spielt die Premiere von Kai Schumachers „Transformer“, das die Grenzen zwischen Klassik und Populärmusik verschiebt. Den Bogen dahin schlägt das Signum saxophone quartet vom Barock über Jazz und Latin Jazz bis hin zur Neoklassik und zeigt so eindrucksvoll ihre große musikalische Bandbreite. Ausgehend von Johann Sebastian Bachs Italienischem Konzert, sowie anderen Werken des Komponisten, die neu bearbeitet und modern interpretiert werden, beweisen die Musiker ihre Experimentierfreude und Vielseitigkeit, die sich auch in ihren originellen Programmen widerspiegelt.

Das Classical Beat Festival wird durch die Stiftung Neue Musik-Impulse Schleswig-Holstein/Eutin organisiert und veranstaltet mit der Unterstützung durch die Beauftragte der Bundesregierung für Kultur und Medien (BKM), dem Bundesverband Sozio Kultur, dem NEUSTART Sofortprogramm für Kultur und der Initiative Musik GmbH, der Possehl Stiftung/Lübeck, dem NDR Kultur und dem ATLANTIC Grand Hotel Travemünde.

Eintritt: ab € 35

Eintrittskarten: Lübeck Ticket oder an der Abendkasse

Veranstalter:in: **Classical Beat Festival** Stiftung Neue Musik-Impulse Schleswig-Holstein/Eutin

Infos und Programm: www.classicalbeat.de/programm-2021

Ort: ATLANTIC Grand Hotel Travemünde, Kaiserallee 2, 23570 Lübeck-Travemünde (Ballsaal und Hotelgarten)

>>> Donnerstag, 29. Juli 2021

20.30 Uhr >>> Classical Beat Festival – Uzone – mit Kimmo Pohjonen

Ein Akkordeonklang in revolutionären Dimensionen: Wer Kimmo Pohjonen hört, darf mit Fug und Recht alles vergessen, was er bisher über das Akkordeon gewusst hat. In seinem neuen Projekt UZone will Kimmo Pohjonen die Farbpalette seines Instruments erweitern. Mit dem Akkordeon als elektronische Maschine erzeugt er mehrere Ebenen, Melodie, Harmonie und Rhythmus gleichzeitig, steuert Synthesizer, Effekte und bewegt den Klang auch im Raum. Pohjonen sprengt Grenzen - gemeinsam mit dem CLASSICAL BEAT Orchester und einer atemberaubenden Bühnenshow: Klassik wird elektronisch zum Leben erweckt. Die Zuschauer dürfen sich auf viele Überraschungen freuen.

Das Classical Beat Festival wird durch die Stiftung Neue Musik-Impulse Schleswig-Holstein/Eutin organisiert und veranstaltet mit der Unterstützung durch die Beauftragte der Bundesregierung für Kultur und Medien (BKM), dem Bundesverband Sozio Kultur, dem NEUSTART Sofortprogramm für Kultur und der Initiative Musik GmbH, der Possehl Stiftung/Lübeck, dem NDR Kultur und dem ATLANTIC Grand Hotel Travemünde.

Eintritt: ab € 35

Eintrittskarten: Lübeck Ticket oder an der Abendkasse

Veranstalter:in: **Classical Beat Festival** Stiftung Neue Musik-Impulse Schleswig-Holstein/Eutin

Infos und Programm: www.classicalbeat.de/programm-2021

Ort: ATLANTIC Grand Hotel Travemünde, Kaiserallee 2, 23570 Lübeck-Travemünde (Ballsaal und Hotelgarten)

>>> Freitag, 30. Juli 2021

20.30 Uhr >>> Classical Beat Festival – Orient Express – mit Daniel Schnyder | Etienne Abelin

Eine musikalische Reise von Paris nach Bagdad: Sie führt in andere Welten, durch exotische, symphonische Musiklandschaften, durch Räume und Zeiten. Musikstile, die sonst nicht zusammen in einem Konzert zu hören sind, werden hier zusammengeführt. Vivaldi war in seiner Heimat in Venedig dem Orient sehr verbunden, Duke Ellington war einer der ersten Jazzmusiker, der orientalische Musikelemente in seinen Kompositionen verwendete und Daniel Schnyder hat sich intensiv als Interpret und Komponist mit orientalischer Musik beschäftigt. Im „Orient Express“ erwartet Sie eine fulminante Mischung aus Jazz, orientalischer Musik, exotischen symphonischen Klängen und halsbrecherischer Virtuosität. Das CLASSICAL BEAT Orchester wird von dem Schweizer Dirigenten Etienne Abelin geleitet.

Das Classical Beat Festival wird durch die Stiftung Neue Musik-Impulse Schleswig-Holstein/Eutin organisiert und veranstaltet mit der Unterstützung durch die Beauftragte der Bundesregierung für Kultur und Medien (BKM), dem Bundesverband Sozio Kultur, dem NEUSTART Sofortprogramm für Kultur und der Initiative Musik GmbH, der Possehl Stiftung/Lübeck, dem NDR Kultur und dem ATLANTIC Grand Hotel Travemünde.

Eintritt: ab € 35

Eintrittskarten: Lübeck Ticket oder an der Abendkasse

Veranstalter:in: Classical Beat Festival Stiftung Neue Musik-Impulse Schleswig-Holstein/Eutin

Infos und Programm: www.classicalbeat.de/programm-2021

Ort: ATLANTIC Grand Hotel Travemünde, Kaiserallee 2, 23570 Lübeck-Travemünde (Ballsaal und Hotelgarten)

>>> Samstag, 31. Juli 2021

20.30 Uhr >>> Classical Beat Festival – Das Festivalfinale: Far East Suite - mit Pierre Bertrand

1964 von Duke Ellington und Billy Strayhorns "Far East Suite" ist die eine musikalische Darstellung ihrer Reise vom Nahen Osten nach Asien während ihrer Herbsttournee 1963 - eine Reise, die wegen der Ermordung von J.F Kennedy vorzeitig abgebrochen wurde. Pierre Bertrand greift jeden Titel dieses Meisterwerks erneut auf und entführt uns gemeinsam mit den Sänger:innen und Tänzer:innen von Caja Negra und dem CLASSICAL BEAT Ensemble in eine Welt, in der Jazz, Flamenco und würzigen Aromen des Orients musikalisch verschmelzen. Für das Nachlesen dieser „unmögliche Reise“ voller Energie integriert er mitreißende und wilde Melodien in eine kontrastreiche und hochmoderne orchestrale Inszenierung - eine Wiederholung der Musik von Duke Ellington, die durch die Suche nach akustischem Klang gekennzeichnet ist. Angesichts der gegenwärtigen Situation in diesem geografischen Gebiet wäre es heute eine "unmögliche Reise": von Damaskus nach Dakha über Aman, Beirut, Bagdad oder sogar Karatschi.

Das Classical Beat Festival wird durch die Stiftung Neue Musik-Impulse Schleswig-Holstein/Eutin organisiert und veranstaltet mit der Unterstützung durch die Beauftragte der Bundesregierung für Kultur und Medien (BKM), dem Bundesverband Sozio Kultur, dem NEUSTART Sofortprogramm für Kultur und der Initiative Musik GmbH, der Possehl Stiftung/Lübeck, dem NDR Kultur und dem ATLANTIC Grand Hotel Travemünde.

Eintritt: ab € 35

Eintrittskarten: Lübeck Ticket oder an der Abendkasse

Veranstalter:in: **Classical Beat Festival** Stiftung Neue Musik-Impulse Schleswig-Holstein/Eutin

Infos und Programm: www.classicalbeat.de/programm-2021

Ort: ATLANTIC Grand Hotel Travemünde, Kaiserallee 2, 23570 Lübeck-Travemünde (Ballsaal und Hotelgarten)