

23. Eutiner Weber-Tage

weit berühmte Komponist und Klaviervirtuose war, wurde er von Bach in geradezu familiärer Weise empfangen und in einen aufgeklärten Freundeskreis eingeführt. Man diskutierte nicht nur über musikalische Themen wie z.B. die Ästhetik des Liedes, sondern traf sich auch bei Konzerten und geselligem Freizeitvergnügen. Anhand von zeitgenössischen Dokumenten entwirft der Vortrag ein facettenreiches Bild des gesellschaftlichen, musikalischen und literarischen Lebens an Alster und Elbe in den 1770er Jahren.

Veranstalter: Johann Heinrich Voß-Gesellschaft und Ostholstein-Museum, Eintritt: 5 €, Mitglieder der Voß-Gesellschaft, Schüler und Studierende frei

Fr. 2.11.2018 20 Uhr

Ehem. Kapitelhof Rastleben, Stolbergstraße 18

Durch Wälder und Schluchten - ein deutscher Spaziergang

Der Abend beinhaltet ein gedankliches Durchschreiten und Erkunden geistiger und verhaltensspezifischer Strukturen einzelner Individuen bzw. einer Gesellschaft im Deutschland des ausgehenden 18. und frühen 19. Jahrhunderts, ein Nachgehen und Erkennen der Abgründe und Verwerfungen im Dickicht, im Wald der menschlichen Seele wie etwa in Schillers frühem Erzählwerk oder in der Weberschen Wolfsschlucht.

Er beinhaltet eine Analyse des Unheils, des Übels und des Bösen, verbunden mit der Frage nach den Ursachen und der Schuldfähigkeit – begleitet von vertonter Hölderlin-Lyrik.

Es singt der Tenor Jeremy Almeida-Uy, Abschlussexaminand an der Musikhochschule Lübeck.

Veranstalter und Moderator: Dr. Dietrich Fey

Eintritt inkl. Pausengetränk 19 €

Mi. 14.11.2018, 19:30 Uhr

Eutiner Landesbibliothek, Seminarraum, Schlossplatz 4

Sturm auf den Schienen

Eisenbahn-Novellen von Max Maria von Weber

Der bekannte Schauspieler Siegfried W. Kernen liest aus den Eisenbahn-Novellen von Max Maria von Weber. Martin Karl-Wagner und Thomas Goralczyk sorgen für musikalische Zwischenstopps. Max Maria von Weber, der älteste Sohn Carl Maria von Webers, ist Musikfreunden als Verfasser einer der ersten umfangreichen Biografie seines Vaters bekannt. Er war

Das Programm

unter anderem sächsischer Eisenbahndirektor und schrieb eine Vielzahl von Fachbüchern, Eisenbahn-Novellen, Reiseberichten und Gedichten. Max Maria von Weber erkannte schon früh die Probleme und Gefahren des Eisenbahnbetriebs sowie die Sorgen und Nöte der Eisenbahner. So sorgte er für die Überdachung der damals noch offenen Lokführerstände. Die roten Mützen der Aufsichtsbeamten gehen auf einen Vorschlag Webers zurück. Sie wurden deshalb auch als „Weber-Mützen“ bezeichnet.

Veranstalter: musicbuero, Eutiner Landesbibliothek

Eintritt 16 € (erm. 10 €)

Sa. 24.11.2018, 17 Uhr, Schloss Eutin, Rittersaal

Abschlusskonzert

„Von Bach bis Beatles...“

- und Weber ist auch dabei: die Kreismusikschule Ostholstein spielt gerne das musikalische Finale im Rahmen der Weber-Tage. Dazu spielt das Streichensembel unter der Leitung von Bernhard Busch sowie ein Überraschungsembel, das ungewohnte Akzente in die Klanglandschaft Eutin setzen wird. Seien Sie also gespannt auf traditionelle klassische Musik und groovige Percussion-Sounds, die Weber garantiert auch gefallen hätten!

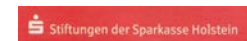
Veranstalter: Kreismusikschule Ostholstein

Eintritt frei, um freiwilligen Kostenbeitrag wird gebeten

Seit Herbst 2017 ist das Café in Webers Geburtshaus neu eröffnet. Neben der gemütlichen Atmosphäre eines Wiener Caféhäuses mit allen Leckereien der eigene Backstube finden Sie hier auch Informationen über Eutins berühmten Sohn.



Wir danken den Unterstützern der Eutiner Weber-Tage 2018



Willkommen zu den Eutiner Weber-Tagen!

Wir würden uns glücklich schätzen, Sie anlässlich dieser Reihe in Eutin begrüßen zu dürfen. Auch wenn es die Familie Weber und ihren berühmten Sohn nicht lange in Eutin hielt, hat sie doch großen Einfluss auf das sehr rege Kultur- und Geistesleben unseres kleinen Residenzstädtchens genommen. In dieser ihm gewidmeten Reihe werden sowohl der Komponist als auch die ihn umgebende Gesellschaft und Epoche spannend und genussvoll dargebracht.

Sollten Sie außerhalb eines Konzertes mehr Zeit in Eutin verbringen wollen, sind wir Ihnen gerne bei der Planung oder Unterkunftssuche behilflich. Schlossführung, Stadtrundgang, Seenfahrt und vieles mehr vermitteln wir Ihnen gern.

Informationen und Kartenverkauf

Tourist-Info, Ticket-Shop

Markt 19, Eutin, Tel: 04521-709734

www.holsteinischeschweiz.de/eutin



INTERNATIONALE

Carl Maria von Weber

GESELLSCHAFT e. V.

Der in Eutin geborene Carl Maria von Weber (1786-1826) ist den meisten Musikinteressierten vor allem durch seine Oper *Der Freischütz* bekannt, die, im Gegensatz zu den anderen Opern – *Abu Hassan*, *Silvana*, *Euryanthe* und

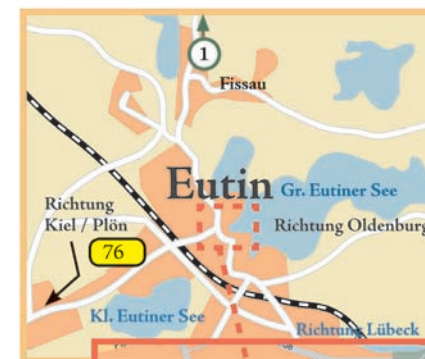
Oberon –, regelmäßig auch in spektakulären Inszenierungen aufgeführt wird. Unsere Gesellschaft hat es sich zum Ziel gesetzt, das gesamte künstlerische Werk, einschließlich der Schriften, Briefe und Tagebücher des Komponisten, als wichtige geschichtliche Zeugnisse in das Bewusstsein der Wissenschaft und des Musiklebens zu rücken. Die Präsenz Weberscher Werke auf Konzert- und Opernbühne soll damit gefördert und das Interesse an den vielseitigen Facetten in Webers Schaffen in der Öffentlichkeit geweckt werden. Unterstützen Sie unsere Arbeit und werden Sie Mitglied unserer Gesellschaft.

Viel Freude an den Eutiner Weber-Tagen 2018

www.webergesellschaft.de

Unsere Geschäftsstelle in Berlin:

Staatsbibliothek zu Berlin-PK, Musikabteilung, Unter den Linden 8, 10117 Berlin, Frau Solveig Schreiter (Tel. 030-2661786) gibt Ihnen gern alle Auskünfte dazu.



- 1 Jagdschlößchen am Ukleisee, Zum Ukleisee 19, Sielbeck
- 2 Ostholstein-Museum, Schlossplatz 1
- 3 Marktplatz, vor dem Restaurant Markt 17
- 4 Eutiner Landesbibliothek, Schlossplatz 4
- 5 ehem. Kapitelhof Haus Rastleben, Stolbergstraße 18
- 6 Schloss Eutin
- 7 Orangerie im Küchengaretn
- 8 Carl Maria von Weber Café, Lübecker Straße 48
- 9 Eutiner Festspiele, Opernbühne
- 10 Torhaus an der Oprenscheune

23. Eutiner Weber-Tage



Konzerte & Vorträge

3. Juni – 24. November

23. Eutiner Weber-Tage

Liebe Musikfreunde,

als C. M. v. Weber 1820 zu einer Reise aufbrach, die ihn u.a. nach Eutin führte, wurden in der Zeitung Konzerte angekündigt, von denen „sich Kenner und Liebhaber hohen Genuss versprechen dürfen“. Weber selbst war darum bemüht, die Programme abwechslungsreich zu gestalten, bei denen er keinesfalls nur eigene Kompositionen präsentierte, denn Mannigfaltigkeit galt als oberstes Prinzip im Musikleben des 19. Jahrhunderts. Dieser Devise fühlen sich die Weber-Tage verpflichtet, die auch 2018 wieder mit einem breiten Spektrum an Konzerten aufwarten. Eine Besonderheit liegt darin, dass die Besucher an jene Orte geführt werden, die einerseits an den Komponisten Weber erinnern, andererseits aber das vielfältige Musikleben Eutins in der Hoffnung wiederbeleben, auch bei Ihnen damit Interesse wecken zu können.

Dr. Matthias Viertel
Schirmherr
der Eutiner Weber-Tage

Martin Karl-Wagner
Koordinator
der Eutiner Weber-Tage



Webers Geburtshaus

Das Programm

So. 3.6.2018, 17 Uhr, Torhaus an der Opernscheune
Oper mit Schuss!!!

Von Freikugeln und Freiheitskämpfern

Zur Eröffnung der 23. Eutiner Weber-Tage hören Sie Melodien aus *Der Freischütz* (1821) von Carl Maria von Weber, *Wilhelm Tell* (1829) von Gioachino Rossini und *Fra Diavolo oder Das Gasthaus zu Terracina* (1830) von Daniel-François-Esprit Auber. Unter der musikalischen Leitung von Eva Monar singen Tabea Wilkens, Nicola Meyer, Sarah Schmidt, Claudia Bohrer-Rodriguez, Helena Fligge und weitere junge Sängerinnen, instrumental unterstützt durch *Das fidele Blasquartett* und Juliana Soproni – Violine/Viola. Auf dem Programm stehen Arien, Ouvertüren und instrumentale Zwischenspiele.

Veranstalter: musicbuero, Stadt Eutin und Tourist-Info Eutin
Eintritt 16 € (erm. 8 €)

So. 8.7.2018, 20 Uhr
Jagdschlößchen am Ukleisee, Zum Ukleisee 19
Weber, Wien und Walzertakt
von Freikugelquadrille und Titaniawalzer

Neben Wolfgang Amadeus Mozart und Franz Schubert gehörte besonders Carl Maria von Weber zu den Vorbildern von Joseph Lanner und Johann Strauß (Vater). Beide Komponisten, die oft als Väter des Wiener Walzers bezeichnet werden, haben Melodien aus Webers Werken in ihren frühen Tänzen verwendet. So finden sich Zitate aus *Oberon* in Strauß' *Wiener-Carnevals-Walzer op. 3* und Lanner verwendet in seiner *Aufforderung zum Tanz op. 7* Motive aus Webers gleichnamigen Klavierstückes. Auch *Der Freischütz*, *Euryanthe* und *Preciosa* wurden für Tanzkompositionen zweitverwertet und erfreuten sich im Ballsaal großer Beliebtheit. Weitere Programmpunkte sind natürlich Carl Maria von Webers *Aufforderung zum Tanz* und weitere Tänze aus seinen Opern sowie der *Titania valse* (1874) des britischen Komponisten Daniel Godfrey nach Themen aus *Oberon*, ein *Freischütz-Walzer* aus den Niederlanden (um 1825) und die *Freikugeln-Quadrille Op.250* von Charles Voss. WAGNERS SALONQUARTETT lässt diese, heute größtenteils unbekannt, Werke mit großem Schwung wieder erklingen.

Veranstalter: WAGNERS SALONQUARTETT
Eintritt 16 € (erm. 8 €)

23. Eutiner Weber-Tage

So. 22.7.2018, 19 Uhr
Jagdschlößchen am Ukleisee, Zum Ukleisee 19
Momentum Musicum -
Vielsaitiges Kammerkonzert

Simon van Zoest, Violine, Inessa Tsepkova, Klavier und Andreas van Zoest, Gitarre spielen klassische, romantische und impressionistische Kompositionen von Beethoven, Brahms, Debussy, Paganini und Weber. Ein besonders beachtenswerter Programmpunkt ist das selten gespielte *Divertimento Op. 38 für Gitarre und Klavier*, das Carl Maria von Weber im Dezember 1816 in vier Tagen bei einem Aufenthalt in Berlin komponiert hat. Ein bestimmter Anlass für das kleine Stück ist nicht bekannt. Weber hatte das Stück allerdings bereits vor Fertigstellung dem Musikverleger Schlesinger zugesagt.

Veranstalter: Andreas van Zoest, Eintritt 16 € (erm. 8 €)

Do. 9.8.2018, 15:00–17:30 Uhr
Marktplatz Eutin vor dem Restaurant Markt 17
Oper gratis und für alle!

Wie auch in den vergangenen Jahren gibt es ein Openairkonzert auf dem Eutiner Marktplatz. *Das fidele Blasquartett* spielt Werke von Auber, Bizet, Mozart, Rossini und Carl Maria von Weber. Hören Sie Originalwerke und Bearbeitungen wie sie bereits in historischer Zeit zur Bekanntheit von Opern und Sinfonien beigetragen haben. In reduzierter Kammermusikbesetzung konnten diese Werke im Kammermusiksaal und auch im Biergarten oder Weinlokal erklingen und erreichten so einen großen Hörerkreis.

Veranstalter: Tourist-Info Eutin mit Unterstützung von Bäckerei Klausberger und Restaurant Markt 17, Eintritt frei

So. 12.8.2018, 20 Uhr
Jagdschlößchen am Ukleisee, Zum Ukleisee 19
Kammermusik der Romantik

Originalwerke und Bearbeitungen für Klavierquintett spielen Inessa Tsepkova und *Das fidele Blasquartett*. Martin Karl-Wagner – Flöte, Kati Frölian – Klarinette, Hagen Sommerfeld – Horn und Wolfgang Dobrinski – Fagott. Auf dem Programm stehen die Ouvertüre zu *Beherrscher der Geister* (Rübezahl) und die *Jubel-Ouvertüre* von Carl Maria von Weber sowie weitere Originalwerke von Fritz Spindler, Franz Danzi, Robert Volbach und anderen.

Veranstalter: musicbuero, Eintritt 16 € (erm. 8 €)

Das Programm

So. 26.8.2018, 17 Uhr
Orangerie im Küchengarten, Schlossgarten Eutin
ENSEMBLE musica floreat -
Musik am Eutiner Hof

Hören Sie Contratänze von N.P. Große, Ouvertüren und Arien aus Opern und Singspielen der damaligen Zeit von Mozart, Gretry, Gluck, Baumgarten, Hiller und anderen, wie sie um 1770 im Rittersaal des Schlosses und im „Eutinischen Theatre“ erklingen sind. Das ENSEMBLE *musica floreat* mit Martina Doebring – Gesang, Wiebke Evyapan und Martin Karl-Wagner – Flöte, Christian Preiß – Violine, Martin von Hopffgarten – Violoncello und Andrea Paffrath – Cembalo spielt Werke aus der Sammlung historischer Musikalien der Eutiner Landesbibliothek. Das Konzert wird durch einen Vortrag von Prof. Dr. Axel E. Walter über die Musik am Eutiner Hof ergänzt.

Veranstalter: Eutiner Landesbibliothek, musicbuero und Stiftung Schloss Eutin
Eintritt 18 € (erm. 10 €)

Fr. 31.8.2018, 20 Uhr
Eutiner Festspiele, Freilichtbühne
Hallo Weber, hello Bernstein!
„Die Sprache der Musik ist voller Geheimnis.“
Carl Maria von Weber

„Music can name the unnameable and communicate the unknowable.“ Leonard Bernstein
Zwei Komponisten, ein Gedanke: Musik schafft Verbindungen, wo Worte versagen. Noch eine Gemeinsamkeit: Beide haben ihre Werke live in Eutin präsentiert, Weber in seiner Geburtsstadt bei einer Gastspielreise im September 1820, Bernstein im Juli 1988 bei einem Konzert auf der Freilichtbühne. Der Gala-Abend 2018 der Eutiner Festspiele bringt Weber und Bernstein, der am 25. August 2018 seinen 100. Geburtstag hätte feiern können, schwungvoll zusammen. Die musikalische Reise schlägt einen Bogen von den gefühlswegenden Melodien der deutschen Romantik bis zu den jazzigen Rhythmen New Yorks. Festspiele-Intendantin Dominique Caron hat für das Programm dieses Gala-Abends den Kompass genau ausgerichtet: „Es geht um die Liebe zur Musik.“
Veranstalter: Neue Eutiner Festspiele, Eintritt ab 18 €

23. Eutiner Weber-Tage

Sa. 8.9.2018, 18 Uhr
Ostholstein-Museum, Schlossplatz 1
Der Freischütz
oder die Moritat vom glücklosen Jagdgesellen Max und seiner treuen Braut Agathe

Armin Diedrichsen – Erzähler und Gesang und *Das fidele Blasquartett* geben einen *Freischütz* in ungewöhnlicher Kurzfassung. Nicht immer original aber immer originell – mit allem was dazugehört: Kugelgießen, Jungfernkranz und Jägerchor! Seien Sie dabei wenn's knallt und schallt und fröhliches „Johotralala!“ erklingt. Es musizieren: Martin Karl-Wagner – Flöte, Kati Frölian – Klarinette, Hagen Sommerfeldt – Horn und Wolfgang Dobrinski – Fagott.

Veranstalter: musicbuero und Ostholstein-Museum
Eintritt 16 € (erm. 8 €)

Fr. 12.10.2018, 19:30 Uhr, Schloss Eutin, Rittersaal
Klaviermusik der Romantik
Marie-Luise Bodendorff spielt die Werke *Faschingsschwank aus Wien op. 26* von Robert Schumann, die *Klavierstücke op. 118* von Johannes Brahms, das *Divertissement op. 37* von Friedrich Kuhlau und die *Klaversonate Nr.1 C-Dur op. 24* von Carl Maria von Weber. Die junge Künstlerin hat sich als Preisträgerin vieler nationaler und internationaler Wettbewerbe in Europa einen Namen gemacht und wird mit ihren Programmen vom Publikum begeistert aufgenommen. Sie lebt seit einigen Jahren in Dänemark und unterrichtet an der Königlichen Hochschule für Musik in Kopenhagen.

Veranstalter: musicbuero und Stiftung Schloss Eutin
Eintritt 16 € (erm. 8 €)

Do. 25.10.2018, 19:30 Uhr
Ostholstein-Museum, Schlossplatz 1
Vortrag

Gespräche über Musik und Kegelspiel am Alsterufer:
Johann Heinrich Voß und Carl Philipp Emanuel Bach in ihrem Hamburger Freundeskreis

Vortrag von Dr. Dorothea Schröder (Cuxhaven)
Im April 1774 lernte Johann Heinrich Voß in Hamburg Carl Philipp Emanuel Bach kennen, der seit 1768 als Kantor des Johanneums und Musikdirektor der Hauptkirchen in der Hansestadt lebte. Obwohl Voß 37 Jahre jünger als der europä-