

OSTEREIERMARKT 2017

Anders , Martje, Bad Malente:	Natureier
Bienias , Krystyna, Polen:	schlesische Kratztechnik
Dischereit , Kerstin, Leipzig:	Leipziger Allerlei
Fehler , Ute, Schwochel:	Blumen-, Vogel- u. Ostermotive
Fischer , Marlene, Flensburg:	moderne Ornamentik in Farbe
Fulda , Winnie, Bispingen:	Farbsinfonie in Streifen auf Natureiern
Hagen , Jessica, Seevetal:	Scherenschnitte auf Eiern
Kleinert , Marieluise, Hamburg:	nordische Landschaften
Kobold , Silke, Gleichen-Bremke:	Aquarelltechnik
Koch , Meike, Buxtehude:	bemalte Natureier m. grafischen u. floralen Motiven sowie Tiermotiven
Krebs , Barbara, Husum:	japan. Papier auf Eiern, gelackt
Marquarding , Rüdiger, Wustrow:	aus heimischen u. ausl. Hölzern gedrechselte Eier
Merfert , Hans-Jürgen, Lütjenburg:	Singvögel, bibl. Motive, Häschenschule in Acryl
Milde , Ulli, Cuxhaven:	Vogel-, Blumen- u. Landschaftsmotive auf Natureiern
Nacsa , Margitta u. Wiechert , Wolfgang, Oettersdorf:	Eier mit Glassteinen, Zinn- u. Kupferapplikationen
Popescu-Thomsen , Maria, Sollwitt:	Moderne Wachschnik aus der Bukowina
Pütz , Renate, Braunschweig:	gravierte, kolorierte Natureier
Schipper-Kolkman , Dinie, Meppel/NL:	Eier mit dreidimensionalen Papiermotiven
Seeger , Hildegard, Brokstedt:	romantische Malerei
Sichta , Karin, Ahrensburg:	Motive aus der modernen Kunst
Soltau , Beatrix, Siek:	graf. Zeichn. v. Kinderbuchmotiven in Acryl u. Buntstiften
Staecker , Heide, Westerhorn:	Motive nach Ludwig Richter in Gouache, Früchtestilleben in Öl
Tamásné , Maria Geröly, Ungarn:	Wachsbatik, Eier mit Ätzmotiven und Lochmustern
Unruh , Era, Salzwedel:	Blütenapplikationen auf Natureiern
Venrooij-Roselle , Norma, Bochum:	handbemalte Eier in Delfter Blau u. Farbe
Zapel , Helga, Leipzig:	grafische Rundum-Motive in Acryl-ausmalung, Perlschnur-Umwicklungen